

Krokodillen der åd sig selv

Morsomt samarbejde mellem billedkunstner og forfatter

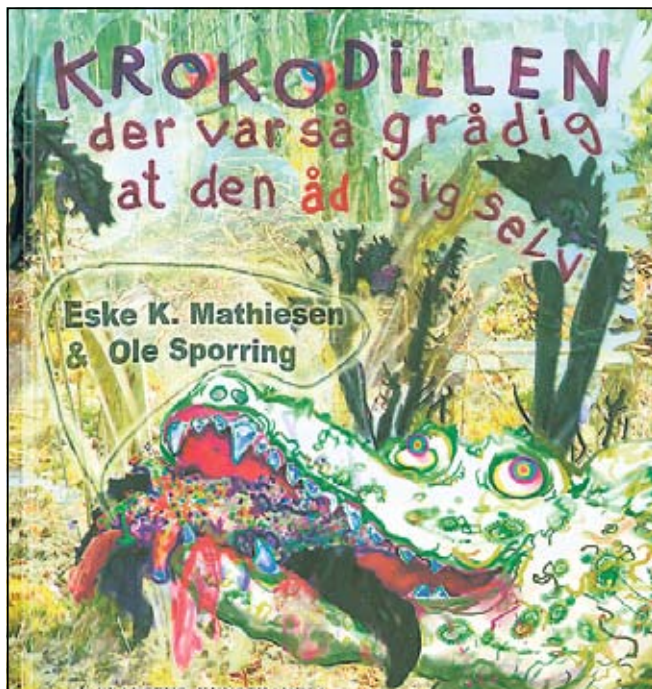
Af Steffen Lange

Eske K. Mathiesen og Ole Sporring: »Krokodillen der var så grådig at den åd sig selv« (Clausens Kunsthandel, rigt ill., 180 kr.)



Kunstbog eller børnebog? Eller begge dele? Nok mest det sidste, hvis nogen spørger, hvad »Krokodillen der var så grådig at den åd sig selv« er for en »størrelse«. Man kunne også tilføje, at bogen er »fabel-agtig«, for historien ligger klart i forlængelse af de gamle fabler, som vi blandt andet kender dem fra Æsops og Fontaines hånd.

Eske K. Mathiesen har en lang række udgivelser bag sig med kulturhistorie,



kunst og hans egne digte som omdrejningspunkt. Her kaster han sig for første gang ud i det, der kunne kaldes en børnebog, men som også er en kunstbog, fordi

illustrationene er skabt af en af vore kendte kunstnere, Grønningen-medlemmet Ole Sporring.

Man fornemmer, at begge d'herrer har haft det sjovt,

for både tekst og billeder er meget fabulerende.

Sporrings bidrag er en form for collage på bemalede fotos skabt med en frisk graffiti-lignende streg. Sporring har tidligere illustreret bøger, herunder Grimms eventyr, så han er på hjemmebane i forhold til genren.

Bogen handler om en umættelig krokodille, der på et tidspunkt får øje på sin egen hale og begynder at spise af den. Til sidst har han ædt sig selv, men moralen er heldigvis smuk, for det eneste han ikke når at æde, er sin egen mor. Ikke et krokodilleøje er tørt efter den historie...

Bogen er skrevet på rim, hvilket gør den velegnet til højtlesning for børn.

Alt i alt en sjov og sprudlende historie og endnu et spændende eksempel på det samarbejde mellem billedkunstner og forfatter, som Clausens Kunsthandel løbende er leveringsdygtig i.