

Clausen - for altid

Fernisering lørdag d. 1. april 2017 kl. 14-16
Sidste udstillingsdag er 10. juni 2017

Clausen - for altid er en særlig udstilling i Toldbodgade nr. 9. Den markerer, at dette er den sidste udstilling med Lis ved roret, og at huset med det lange udstillingsliv bliver sat til salg.

Det er ni af kunsthandelens "yngste" kunstnere: Jytte Rex, Toni Larsen, Bendt Ulrich Sørensen, Steen Møller Rasmussen, Kirstine Vaaben, Ole Tophøj, Lise Nørholm, Helle Frøsig og Cai Ulrich v. Platen, som har taget initiativ til og er gået sammen om at arrangere en stor kalejdoskopisk udstilling, der gerne skulle vise værker af flest mulig af de kunstnere som har haft en væsentlig berøring med Clausens Kunsthandel gennem årene. Det drejer sig om ca. 120 kunstnere, så det har været oplagt at tænke utraditionelt når det gjaldt udstillingens udformning. Værkerne er blevet spredt ud i ni gavmilde vifter. De ni kunstnere har hver især valgt et udstillingsgreb, og dermed er der dannet ni forskellige zoner, hvor de arrangerende kunstnere har haft frie hænder til at hænge eller installere kollegaernes værker på den måde, de fandt det mest interessant. Når de har taget denne frihed, er det sket med en respekt for både kunstnernes intentioner og stedets ånd. Mangfoldigheden bliver vist respekt.

Udstillingen har taget afsæt i huset: husets rum, de utallige udstillinger huset har rummet og de bunker af kunst som huset stadig rummer. Samtidigt åbnes der for adgang til områder i huset, som ikke tidligere har været vist frem f.eks kælderen. På 2.sal er der indrettet en lille biograf, der vil vise udvalgte kunstnerportrætter.

Det er en frodig og sikkert også temmelig uoverskuelig udstilling, der gerne må afspejle den bredde og seriøsitet, der har kendetegnet Clausens Kunsthandel siden 1953. Udstillingen er fra de ni kunstneres side tænkt som en hyldest til stedet, og ved at sammenstille værker af kunstnere fra mindst tre generationer skal udstillingen opfattes som både visende den enkelte kunstner og som et selvstændigt totalværk - en slags collage eller en kunstnerstyret iscenesættelse.

Efterskrift:

Viggo Clausen (1916-1992) lavede 210 udstillinger før han 1. januar 1984 overlod roret og ansvaret til sin datter Lis. Lis (f.1946) laver nu sin udstilling nr. 398 og dermed sin sidste, som hun så oven i købet har fået andre til at lave. Det er hermed slut med Clausens Kunsthandel, som vi kender den i dag.