

## Inge Lise Westman

### Reservat

Maleri og grafik

Fernisering d. 22. august kl. 14-17

Udstillingen varer frem til 26. september 2015

Billedkunstneren Inge Lise Westman er atter aktuell med en udstilling i Clausens Kunsthandel. Denne gang med titlen "Reservat". Et reservat kan opfattes som et område, der er fredet og forbeholdt etniske grupper eller dyr og planter. Her kan man sige, at det er kunst-rummet, der er blevet transformeret til et sted, vi kan indtage, gå på opdagelse i, blive fortrolig med eller bare nyde at få lov til at opleve.

I gribende smukke røde og okker farvetoner, samt i et kulsort foruroligende mørke, nærmer vi os skovene, granerne, græsset, havet og himmelrummet, der er de stærke afsæt for det billedkunstneriske arbejde. Det er det stof, hun går helt tæt på og zoomer ind på, eller holder sig på behørigt afstand af. I sine grafiske værker og store malerier fremtræder hendes organiske strøg nærmest kaligrafiske, eller hun sprøjter farve direkte på med penslen. Herved fremkommer dybe billedrum til refleksion og kontemplation. Det er billeder der i mødestedet mellem en indre og ydre verden bliver til for beskueren.

Det kan være de skiftende årstider fx vinterlandskabet med aftensolens glødende farvning af landskabet, hun viser os. Altid med en energi og umiddelbarhed i det enkelte værk. En ofte anvendt grafisk teknik er monotypien, der anvendes i eksperimentets og undersøgelsens tjeneste. Det processuelle - arbejdet med at finde frem til en given form - bliver til forløb og serier, og med en vedholdenhed kredser hun om nogle af de store universelle temaer som naturen og væksten, kroppen og ånden.

Man kan sige, at Inge Lise Westman i sine billeder bevæger sig mellem abstraktionens frihed og en nært sanset kropslighed. Varmen i hendes billeder giver luft og beruselse. Køligheden giver et roligt - og til tider hæftigt - åndedrag.

Mette Sterup-Hansen

**Inge Lise Westman** (f.1945) er billedkunstner fra Det Kgl. Danske Kunstakademie fra 1967-72, og har udstillet i ind- og udland. Hun var medlem af "Trykkerbanden" og er i dag medlem af "Koloristerne". Inge Lise Westman udstillede i 2012 retrospektivt på udstillingen "Tuschmørke" på Kunstcentret Silkeborg Bad, på Det Danske Kultur Institut i Edinburgh "Starsailor" 2013 (sammen med Emil W. Hertz) og på "Kiming" på Sønderjyllands Kunstmuseum og Tønder 2013, og på Museumsberg Flensborg 2014. Hun er repræsenteret på en række museer i Danmark. Af udsmykninger kan bla. nævnes universitetets Aud. II på Frue Plads, Vadehavscentret, i Vester Vedsted, samt Retten på Bornholm fra 2012. Hun har modtaget Eckersberg Medallien i 1994.