

Jørgen Rømer

Grafik, akvareller og tegninger

Fernisering lørdag 7. maj kl. 14-17

Udstillingen slutter 18. juni 2016

På en Jørgen Rømer-udstilling i Clausens Kunsthandel kom Rømer en dag hen til mig og fortalte om et af udstillingens billeder. Billedet var mørkt ulmende, næsten sort. Det var lavet, sagde han, fordi et menneske, han var nær, pludseligt var død. Det var dét, det handlede om. Han talte lavt og insisterende, og jeg blev klar over, at jeg blev indviet i noget dybt personligt. En anden gang skulle jeg aflevere nogle ting til ham i huset på Wiedeweltsgade og blev vist rundt. I stueetagen var en lille køkkenniche med håndvask. Her havde Rømer arbejdet med de grafiske processer og syren, indtil lungerne ikke længere kunne klare det. Herefter koncentrerede han sig om tegning og akvarel.

Jørgen Rømer var et intenst og stilfærdigt menneske. Hans værker på gamle brugte kuverter, små flossede papirlapper eller karton vidner om en meddelelsestrang og et mod til at skildre det, han mødte og ikke kunne gøre sig fri af. Værkerne blev til om natten. Selv kaldte han dem for meddelelser til sin kone Jytte, så hun kunne se, hvordan det stod til med ham. Udgangspunktet kunne være naturalistiske studier af konkylier, et fårekranie eller datterens tomater, af erindrede eller opdigtede motiver. Ofte var det blot tachistiske småstreger og kruseduller. De mættede akvareller og energiske tegninger blev til over tid, og ofte vendte Rømer tilbage til dem efter flere års pause og arbejdede videre. Men også i de små ydmyge grafiske blade viser Rømer os et rigt, man kunne næsten sige alkymistisk, arbejde med koldnål og ætsninger.

I slutningen af 1950'erne tog Jørgen Rømer ind på Grafisk Skole om aftenen, medens han arbejdede på Kunstakademiets Bibliotek om dagen. På Grafisk Skole mødte han Richard Winther, og de begyndte at eksperimentere. Begge blev de knyttet til Eks-skolen som undervisere.

Clausens Kunsthandel har udgivet en trilogi over Jørgen Rømers arbejder: "Akvareller" (2005); "Tegninger" (2008); og "Grafik" indeholdende en værkfortegnelse udarbejdet af Dorthe Kirkeby Andersen (2013). Bøgerne indledes med tekster af Eske K. Mathiesen. Udstillingen omfatter bl.a. originalværker fra de tre bøger.

Mette Sterup-Hansen

Jørgen Rømer (1923-2007) er bl.a. repræsenteret på Kobberstiksamlingen, Tønder Kunstmuseum, Silkeborg Kunstmuseum, Skovgaard Museet i Viborg, Vejen Kunstmuseum, Kastrupgaardsamlingen, Aros mm. Medlem af Den Frie Udstilling. 1974-77 formand for det Billedkunstneriske Udvalg under Statens Kunstfond. Modtager Eckersberg Medaljen i 1986 og Thorvaldsens Medalje i 2006.