

## Jytte Høy

### *Tynd luft*

Skulptur, relief og tegning

4. oktober – 8. november 2014

Fernisering lørdag 4. oktober kl. 14-17

Udstillingen "Tynd luft" drejer sig om bjerge. Bjergformationer og bjergtinder. Højdedragene som vi tiltrækkes af, svimler over eller længes efter at bestige. Med afsæt i virkelighedens faktiske koter fra Alperne og Himalaya har Jytte Høy skabt to relieffer med et v-mønster af snore med lodder i. Tyngdekraften og loddernes vægt skaber mønstret, som danner omvendte bjerge, hvor målene og formerne svarer til de præcist udvalgte punkter på kortene over de geografiske områder. Snorene er ophængt i fem lag foran en stor sort vandskåret jernplade, der danner en grid-struktur af højde- og længdemål. Også skitserne til reliefferne er med på udstillingen.

Et andet vigtigt værk på udstillingen hedder "Matterhorn", og er en større skulptur opbygget af udskaarne og bemalede MDF plader. Titlen refererer til en bjergtinde i Wallis-Alperne, på fransk Mont Cervin, på italiensk Cervino, ved grænsen mellem Schweiz og Italien. Bjergenes navne på forskellige sprog har fascineret Jytte Høy, og inspirationen ses gengivet på tegnede ark med navnene.

I en mindre afdeling af udstillingen ses en tegnet serie med bolde, kastet op i luften, svævende og tilsyneladende ophævende tyngdekraften. Kun boldene ses, og den opadgående bevægelse. Titlen er "Let's play ball", og udstilles sammen med en skulptur med samme titel i træ og stål.

Gennemgående findes der - i hendes værker - en friskhed, som i det hele taget kendetegner hendes kunst. Der åbnes for en følsomhed og undren over altings sammensatte sammenhænge, og som også set på tidligere udstillinger med tilfældet ready-mades hentet i hverdagen, sat i forbindelse med mere komplekse størrelser, tillader hun os at gå helt tæt på og at bruge vores sanser. Herved åbner hun for en mere ligefrem fortolkning af forholdet mellem det mindste og det største.

Jytte Høy's arbejder vidner om en utrættelig lyst til på en klar måde at spørge til og udforske forhold af både æstetisk og naturvidenskabelig art i et samtidigt billedkunstnerisk sprog. Fortællingerne på papiret og i rummet, kan ses som en form for undersøgelser af det taktile, af sansningen, og dets tætte forhold til tanken, sproget og det begrebslige. Enkelt visualiseret og med en overbevisende styrke i udtrykket, viser hun os alvoren og legen. De to poler giver hinanden et modspil, og kan siges at være en nødvendig forudsætning i hvert af hendes værker.

Jytte Høy gestalter hér en længsel efter, som hun siger: "*det (måske) uopnåelige. Den fjerne horisont. Det store udsyn. Abstraktionens tynde luft i favntaget med det konkrete*"

Jytte Høy (f.1951) er uddannet billedhugger fra Det Kongelige Danske Kunstakademi. Hun var fra 1996-2007 rektor for Det Jyske Kunstakademi i Aarhus. Hun har udstillet herhjemme og internationalt på separat- og gruppeudstillinger. Af større udstillinger herhjemme kan nævnes: "Ny Kunst fra Danmark og Skåne", "Tankens Museum", og "Et Historisk Alfabet til Dig". Hun har en række publikationer bag sig. Hun modtog Statens Kunstfonds Hædersydelse i 2011, og har desuden modtaget blandt andet Carl Nielsen og Anne Marie Carl Niensens Legat, samt Eckersberg Medaillen.