

Jytte Rex - *Vandremotiver*

Maleri, tegning og fotografi

6. oktober – 10. november 2012

Fernisering lørdag 6. oktober, kl. 14-17

Der er noget foruroligende til stede i Jytte Rex' billeder; noget på én gang sart og voldsomt, svært at fastholde og alligevel nærværende.

Ned gennem hele hendes oeuvre genfindes, i fragmentets form, motiver og ansatser til en fortælling eller fortællinger, der til stadighed underkastes bearbejdning. Motiverne er på én gang enkle og komplekse. Det kan være referencer til arkitektoniske detaljer fra byer, som finder vej ind i billederne, eller citater fra kunsthistorien. Og der kan være fragmenter af en vild natur, der kan opfattes som et levende spejl for menneskets kræfter. I værkerne optræder de som bærere af betydninger, der åbner for en indsigt i tilværelsens dybere lag. Erindringer og drømme - virkelighed - bliver til et afsæt for en udforskning af det billedlige, til et afsæt for et billedkunstnerisk arbejde med stoffet.

Jytte Rex arbejder i et spændingsfelt, hvor tiden synes at nærme sig mytens. Det underliggende gådefulde, anelsen og antydningen, er elementer, der strækker nuet og løfter historien op på et andet plan. Selv henviser hun til et slægtskab med den argentinske forfatter J.L. Borges, der i sin tænkning bevæger sig "mellem det absolut endelige og det absolut uendelige".

Gennem årene har Jytte Rex betjent sig af flere medier: Tegning, maleri, skrift, fotos og film. Hun har afsøgt grænserne for de enkelte teknikker og blandet dem bl.a. ved at bemale fotografiet eller overføre det til håndlavet papir, stentavler og træpaneler ved hjælp af påført emulsion.

Jytte Rex (f. 1942) er maler og filminstruktør. Hun er uddannet på Det Kgl. Kunstakademi i 1969 og har siden begyndelsen af 1970'erne lavet film, udstillet separat og på gruppeudstillinger i ind- og udland samt udgivet bøger. Hendes film er hædret med en række priser; bl.a. tildeltes "Den erindrende" fra 1986 filmkritikernes Bodil-pris og portrætfilmen "Palle Nielsen - mig skal intet fattes" fra 2002 modtog en Robert. Jytte Rex har modtaget Statens Kunstfonds livsvarige ydelse fra 1999, modtog Eckersberg medaljen i 1998 og Thorvalsen medaljen i 2005.