

# Kirsten Christensen

## Poesi og skattegæld. Keramiske udsagn og oliekriddt på papir

Fernisering lørdag 3. oktober kl. 11-17. Sidste dag 7. november 2015

19. november 2013.

Hvad sker der for en Billedkunstner der pludselig modtager et brev fra SKAT, hvori der står at jeg nu skylder 350.000 kr.

Min forbrydelse var at jeg havde trukket udgifter til værksted og materialer fra, selvom jeg ikke havde overskud i min såkaldte virksomhed. Jeg tænkte at emigrere [mig, der elsker Danmark] eller skærer mit ene øre af [van Gogh syndrom], måske endda bare helt forsvinde. Jeg kunne ikke se andet end at denne gæld ville jeg aldrig kunne komme ud af mens jeg var i live - og dermed aldrig blive et frit menneske igen.

SKAT's vurdering var juridisk korrekt, men moralsk forkert. Jeg betegnedes nu som "hobbykunstner" indenfor SKAT's terminologi, på trods af at jeg har levet af at arbejde professionelt med kunst hele mit liv, og oven i købet lige havde solgt til Statens Museum for Kunst. På udstillingen foreslår jeg at SKAT ansætter en poet, så man kan finde et mere dækkende begreb og mindre krænkende. Når man betegnes som hobbykunstner må man ikke trække udgifter til værksted og materialer fra et år og hvordan skal man så kunne arbejde og lave nye billeder - for ikke at tale om at betale sin gæld.

Jeg modtager det livsvarige legat [dette har siden 1.1.2014 fået en anden betegnelse hos SKAT] og regnes nu ikke som kunstnerisk indtægt, men hvad er det ellers! Jeg henvendte mig til daværende kulturminister Marianne Jelved, som heldigvis kunne se at det var en sag. Ministeren nedsatte et udvalg bestående af Skatteministeriet og Kulturministeriet, som skulle arbejde med at få ændret lovgivningen for kunstneres beskatning.

1. juni sker miraklet for mig jeg sælger billeder for et stort beløb, der gør mig i stand til at betale hele min skattegæld tilbage - hvilket jeg straks gør. MEN MEN MEN problemet er ikke løst juridisk og politisk for alle de andre billedkunstnere som er i en lignende situation. Så derfor besluttede jeg at gøre en udstilling som omhandlede hele problematikken. Selv kan jeg være i samme situation til næste år, hvis jeg ikke sælger nok. Det er ikke nyt at kunstnere har yderst svingende indtægter fra år til år.

Det er altså et politisk og moralsk spørgsmål og jeg ønsker med denne udstilling at skabe debat og løsninger, og nu med en ny kulturminister Bertel Haarder, hvis holdning til dette jeg ikke kender endnu.

### Kirsten Christensen

Kirsten Christensen (f. 1943) er billedkunstner og digter. Hun er uddannet på Kunsthåndværkerskolen og på Kunstakademiet, og modtog det treårige arbejdslegat i 1981. Hun har solgt til Statens Museum for Kunst, Holstebro Kunstmuseum, Århus Kunstmuseum og Vejle Kunstmuseum. Af udsmykninger kan nævnes Hjortespring Bibliotek, Herlev Bibliotek, Horsens Amtsgymnasium, Tåstrup Gymnasium, Fjerritslev Gymnasium, Aalborg Banegaard, Ølby Svømmehal og Bagsværd Svømmehal. Siden 1986 har hun været medlem af Den Frie Udstilling, og i 1989 modtog hun Statens Kunstfonds livsvarige ydelse. Hun har udgivet følgende bøger: "*Min mor og mig*", "*Men ikke som den samme*", og "*Hvor jeg med sikkerhed var lykkelig*".