

## San Cataldo

Stedet er det forladte nonnekloster i Syd-italien  
stående tæt ved skyerne med den flydende  
fornemmelse af at flyve  
lys der skifter og forandrer sig  
altid lys, også i mørke, oplyst indeni - over-  
lys  
pludselige lyskegler på vandet der går lige  
igennem skyerne  
vand og himmel, samme farve  
skibe sejler i dette rod, rummet er ophævet  
stor luft, mægtigt udsyn, plads til indånding  
og følelse  
farve og vand, pensel og vand, papir og vand  
se, se, selv de runde øjne er på vej ud for at  
mærke  
næsten ingen smag og lugt  
luftens farve og substans skal over på papir,  
*skal*  
følelsen af krop og rum og frihed og nu  
en overvældende støjende følelse som bliver  
for stor  
artikuleres straks eller aldrig over i bevægelse  
og ned i valget af farve  
håndens forlængede pensel, hovedets beslutning  
om tempo  
det underlige indre temperament  
hurtig eftersøgning af den slumrende poesi  
staccato, vrede hug  
åben som bare pokker

jeg er en del af en bjergside  
jeg er vand og landskab  
jeg er dråbe og masse  
jeg er det hele og samler mig på papiret igen  
jeg bliver bestøvet, forvirret og glad  
jeg tunge menneskelige væsen bliver let her

bogen af ord blæser op  
og farveladens sammenblandede over-  
skudsfarve drypper på siderne  
det bliver altid til noget der på taget  
for lidt efter regner det ned i farven, ned i  
bogen  
dagene er til for mig, jeg føler min dag og  
min dags store frihed  
jeg skal bare derop

det urokkelige bjerg står plantet der  
som stor modsætning og til stor irritation  
for mig flytter det sig aldrig  
bjerget spejler sig indad, udad og er tømt og  
tomt  
bjerget tegnes af mig for fladt

stedet er bevogtet og ikke altid muligt  
hele taget er min palet  
den samme oplevelses store gentagelse lige  
netop på dette tag  
giver mig sikkerheden, de hundrede procent  
der er jeg så lykkelig  
hver gang

Kirsten Christensen