

Kirstine Vaaben

Papirarbejder & skulptur

Fernisering lørdag d. 16. maj kl. 14-17
Udstillingen varer frem til 27. juni 2015

Gennem mange år har Kirstine Vaaben arbejdet intenst med den store håndtegning. På udstillingen *Papirarbejder og skulptur* viser hun, hvordan hun derfra har bevæget sig videre og arbejdet med at føre tegningen ud i rummet. At føre tegningen ud i rummet vil sige at overføre den sanselige fornemmelse af noget organisk, knopskydende og vilt voksede, som er kendetegnende for Kirstine Vaabens todimensionelle store tegninger, til rumlige figurer. Et eksempel kunne være det lille gipsophæng med hyacinter, hvor hyacintens opadstræbende blomsterkurv er omsat til et hvidt ophæng med tunge nedadhængte klaser, der omsat til den døde gips får en helt anden karakter end den farvestrålende og duftende hyacint.

Kendetegnende for Vaabens værker er, at de bringer minder om noget organisk, uden at de dermed imiterer bestemte strukturer. I en serie nye akvareller, er det æggets runde form, hinder eller strukturer der omslutter noget andet, former der minder om tentakler eller fimrehår og filtred DNA trapper, løst og flydende registreret, dels i organiske jordfarver, purpur og rosa dels i lysende blå og gul, der på én gang får den besøgende til både at tænke på krop men også på ånd. For Vaaben er akvarellen en måde at omsætte tanker til form på, her får hånden lov til at bevæge sig umiddelbart hen over papiret, uden bevidst intention, følgende øjeblikkets indskydelser. Udstillingen viser, hvordan Kirstine Vaaben i sine arbejder hele tiden tænker i et samspil mellem flade og form. Og hvordan en form også kan ses som en flade, som når grene støbt i bronze hænger ned fra loftet og danner en tegning i rummet.

Kirstine Vaaben er uddannet billedhugger og grafiker, og ser sig selv som en rumligt arbejdende kunstner, også når det handler om værker på væggen. Rummet er altid tænkt med ind, og som oftest præsenterer hun sine 2-dimensionelle værker i en direkte sammenhæng med 3-dimensionelle arbejder. Omvendt har de 3-dimensionelle arbejder også spor fra det 2-dimensionelle, som f.eks. i de drejede gipsobjekter, der svæver lavt over gulvet, her er tegningen bare præget ind i materialet.

Udstillingen vil præsentere værker fra de seneste år, og så vil man også kunne se forarbejder og skitser til Vaabens udsmykning på Syddansk Universitet i Odense.

Samtidigt præsenterer vi den nye fine bog "Kirstine Vaaben" med tekster af Mai Misfeldt og Ann Lumbye Sørensen på dansk og engelsk.

Kirstine Vaaben (f. 1963), er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1990-1997 og på Skolen for Brugskunst, tekstil, i årene 1985-89. Hun debuterede på Forårsudstillingen i 1993, og har siden udstillet i både Danmark og i udlandet. Gennem årene har hun bl.a. modtaget Statens Kunstfonds arbejdslegater, og blev i 2007 præmieret for udstillingen *Tegning, Tegning, Tegning* på Ringsted Galleriet. Hun deltog på udstillingen *Til Vægs* på Kunsthall Charlottenborg i 2009, var med på udstillingen *Multiples* på Skulpturi i 2012. Desuden deltog hun på bl.a. *North Zone*, Galleri North i 2014, Benetton's *Imago Mundi* i Venedig kurateret af Sophus Gether og med på Artist books / Lige i Skabet på Svends Bibliotek i Kunstnerhuset Classensgade 7 på Nivaagaard og Bakkehuset i 2014. Kirstine Vaaben har modtaget Ole Haslunds Kunstnerlegat, samt Anna Marie Telmanyis hæderslegat, og i 2013-14 udførte hun en større udsmykning på SDU, Campus Odense.

CLAUSENS KUNSTHANDEL

TOLDBODGADE 9 · 1253 KØBENHAVN K · TLF. 33 154 154
www.clausenkunsthandel.dk · info@clausenkunsthandel.dk