

Maria Thorsen

Den tomme kasse og andre malerier

I butikken 10. oktober – 9. november 2013

Maria Thorsen leder vores blik hen på de ting vi omgiver os med i det daglige, det som umiddelbart kan synes ubetydeligt, uden værdi, men rummer en poesi og fortælling. Hendes nutidige stærkt koncentrerede genfortolkninger af det 17. århundredes stilleben-maleri viser os et udsnit af verdenen. Opstillingerne med hvidløg, vinglas, en tom trækasse, samt opslagstavler med postkort, et tegnet billede af hende selv som ung, og en lille lap papir påskrevet teksten: ”Hvem er jeg - og hvis ja – så hvor mange?” er fremstillet langsomt og med en sjælden omhu. Der er en humor, en taktilitet og skønhed til stede midt i alvoren. Indtrykket er ubesværet. Det forgængelige ved alting er fastholdt med en varme og et personligt engagement.

Maria Thorsen forklarer til *Bornholms Tidende* i 2013, at hendes temperament mere ligger til de bundne lidenskabers intensitet frem for de store spektakulære udvendigheder.

Maria Thorsen er uddannet på Kunstakademiet hos Palle Nielsen og har selv undervist. Hun debuterede på Charlottenborg i 1971 og har udstillet i Clausens Kunsthandel, på Trapholt, Galleri Birkepark, sammenslutningen Zebra (som hun var med til at stifte), på Den frie, Holkahesten og Gudhjem Museum samt talrige separatudstillinger.