

# Palle Nielsen

## *"Byen" - "Mennesker og begivenheder"*

Fernisering lørdag d. 14. november kl. 11-17

Sidste dag d. 19. december 2015

På udstillingen *"Byen" - "Mennesker og begivenheder"* af grafikerer Palle Nielsen (1920-2000) opholder vi os dels ved hans arbejde med at skildre byen, dens bygninger og åbne pladser, dels ved hans skildringer af krig og nød.

Fokuset er rettet mod hans dybe engagement i mennesket i hans samtid, hvilket har stor relevans i dag med flygtningestrømme der krydser grænser og lever risikable liv på randen af samfundene. I hans arbejder møder vi ofte det " nøgne " udsatte menneske. Han lagde ikke fingrene i mellem og fokuserede på fortvivlelsen og afmagten i en moderne verden, der dog også rummede plads til drømmen om kærlighed og fred. Vi ser mennesket stående stille eller bevægende sig mellem huse der er ved at eksplodere og bryde sammen efter bombeangreb. Røgen vælter ud af bygningerne og alt synes tabt. Retningsløsheden blandt menneskemasserne er ligesom hos det enkelte isolerede individ karakteristisk. Og værkerne står som vidner for os, også aktuelt, om hvad krigen gør, og hvad krigen kan komme til at betyde.

Den samtid Palle Nielsen skildrede var præget af angsten for atombomben og en verden polariseret af og eksisterende i skyggen af den kolde krig og krigen i Vietnam. I billederne hersker til tider en urolig stemningsladet atmosfære. Vi aner at noget er ved at ske. Dramaet er ved at indtræffe. Men også hverdagens almindelige travlhed i byer fjernt fra konflikterne, med mennesker på vej til og fra en destination i et arkitektonisk byrum, ses skildret nøgternt og med omhu for hver enkelt detalje. Palle Nielsen var optaget af klangen af sort og hvidt, og kalder et sted de midler hvormed han fremstillede og holdt verden fast for "sort lys" og "hvidt mørke".

På udstillingen viser vi et omfattende udvalg af tegninger, grafik og akvareller fra hans hånd gennem årene - også værker der ikke før har været vist.

Mette Sterup-Hansen

Palle Nielsen (1920-2000) er uddannet på Kunstakademiet i København, og virkede som professor samme sted i årene 1967-1973. Han er rigt repræsenteret i private samlinger og på museer i Skandinavien, men også Museum of Modern Art i New York, museet i Torino og Albertinasamlingen i Wien, British Museum i London m.fl. Han er hædret med bl.a. Thorvaldsen-medaljen og den svenske Prins Eugen medalje begge 1963 samt LO's kulturpris 1986 og Rungstedlundprisen 1995. Han blev Æresmedlem af Akademiet 1980 og repræsenterede Danmark på biennalen i Venedig i 1958.

Palle Nielsen deltager indtil 17. januar 2016 på udstillingen *"At rejse sig i mørket – menneskeskildrerne i 1950'ernes danske grafik"* på Statens Museum for Kunst.