

Ole Broager

Tryk og skulpturer

Fernisering lørdag 19. november kl. 14-17

19. november - 23. december 2011

Tirsdag – lørdag 11-17

Under ferniseringen er der levende musik af Los Cubraz

"... også når jeg udvikler skitser og ideer, oplever jeg ofte, at mine hensigter kommer til kort og overskygges af underbevidste valg og fascinationer." (Ole Broager i Broagers billeder, 2004).

Der er noget håndfast, direkte og alligevel lunt i Broagers billedverden. Der er en jordforbindelse; en klar forbindelse til den virkelighed, hvor betydningsdannelsen sker. I store træsnit og i skulpturer har Ole Broager siden 1970'erne arbejdet med fortællinger i rummet; med enkelte sammenstillede elementer der danner et hele - en historie.

Ready-made hatte, frakker og paraplyer indgår i værket, på lige fod med fint bearbejdede, langsomt huggede figurer i træ og mere groft udførte figurer i bemalet gips. De store træsnit er gerne trykt på mønstret gavepapir, tapet eller voksdug.

På den kommende udstilling i Clausens Kunsthandel arbejder Broager videre med en forenkling af det figurative. Der arbejdes med høje slanke balancerende former i træ og med mere direkte aflæselige eller genkendelige former: på gulvet står en klokke, skåret i træ, og fra loftet hænger et bemalet grantræ. Der er tre monokrome tryk. Et med afsæt i islamisk kunst. Og der er træsnit hvor billeder og ord er fælles om at skabe betydning.

Ole Broager bevæger sig i sine værker mellem det tydeligt beskrevne, og det der unddrager sig sproget i en stadig veksling, afsøgning, af et poetisk rum.

Ole Broager (f. 1947) er billedhugger og grafiker. Han er uddannet på Aarhus Kunstakademi, Det Jydske Kunstakademi, og Det Kgl. Danske Kunstakademi. Han er medlem af Decembristerne, og har modtaget Eckersberg Medaljen og Statens Kunstfonds livsvarige ydelse.

Udvalgte udstillinger: 2010: "Hilsen fra Sydhavnen", Grafikernes Hus, Sølvgade. "Tilløb til rum", Clausens kunsthandel. 2009: Veksølund. 2008: Skulpturi. 2005: Galleri Mikael Andersen. "Sillhjärtet", Trelleborg Kunstmuseum (m. Eva Öhrling). 2004: Anne Marie Carl Nielsen – legat udstilling, Den Frie Udstillingsbygning. 2003: "Kunsthistoriens Lange Næse, No. 1", Charlottenborg. 2002: Overgaden. 1999: "Hvid" og "Farvefænomener", Charlottenborg.

Udsmykninger fra de senere år: 2006: Installationen "Aalborgværket", udsmykning af gårdrum i det nye medicinerhus, Aalborg Sygehus Syd. 2000: Skulpturgruppe til Lilletorv, Struer (i samarbejde med Thomas Bang). 1999: Skulpturen "Kødet" til Helsingør Handelsstandsforening.

Se mere: www.olebroager.dk