

Lise Nørholm: "Det lille jegkammer".

Lise Nørholm beskæftiger sig med ord og billeder. I enkelte eller større sammensatte visuelle helheder arbejder hun med begreber - med sammensætninger af ord - på billedfladen. Hun anvender elementer fra det fælles kulturelle rum, fra bøger, tv, radio og kunstscenen, som hun sætter i spil, på fladen.

Billederne kan læses som formelle undersøgelser af forholdet mellem et udsagn og dets mulige betydninger. Tegnenes grafiske fremtræden og de farvede mønstre interagerer og indgår i en form for dialog med hinanden. En sætnings længde kan være bestemmende for arbejdet med og udformningen af det enkelte billedes komposition.

På udstillingen "Det lille jegkammer" viser Lise Nørholm, udover enkeltværker, også en væg bestående af i alt 41 papirarbejder med titlen "Kunst er kontekst". Indramningerne af tegningerne i gouache, blæk, tusch og labels har på glasset fået tilføjet et motivisk lag, hvorigennem der opnås en dybdevirkning.

Lise Nørholm (f. 1961) er billedkunstner og uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi 1986-1992. Hun debuterede på forårsudstillingen, Charlottenborg, 1990, og har siden udstillet i Danmark, samt i Sverige, Tyskland og Storbritannien. Senest har hun færdiggjort en udsmykning af et byggepladshegn omkring en metrostation - Nuuks Plads - der bliver indviet august 2012 (www.lisenoerholm.dk).