

Tegning og tryk

Anne Rolfsen og Toni Larsen

12. januar - 16. februar 2013

Fernisering lørdag 12. januar kl. 14-17

"Kunstnere er mere mystikere end rationalister" (Sol le Witt).

Mysteriet er det uforklarlige, det hemmelighedsfulde eller gådefulde. Det vi kan nærme os - tage del i - men aldrig helt få vished om. Mennesket har til alle tider forsøgt at indfange dét.

I billedkunsten finder vi tegnede og malede mønstre - ornamenten - der virker blændende smukke. I skønheden, eller i længslen efter den, findes stærke kræfter.

Anne Rolfsen arbejder med mønstre, der som de indiske mandala'er, er små kosmologier. Hendes værker er tegnede og farvelagte, og anvender centralkompositionen som styrende princip. Værkerne, der måler 40 x 40 cm, kan være præget af en alvor, men kan også være legende lette, helt spinkle eller bare udtryk for en glæde ved stoffet. De kan minde om synet i et firedelt kalejdoskop, men her med små eller store variationer fra felt til felt. Farver og linier er fremstillet langsomt, detaljeret og præcist, og på det kvadrerede papir, vokser en orden frem.

I hendes øvrige værker, i malerier og collager, ses ofte blomster. Forskellige stoffligheder bringes sammen og danner enkle billedlige udsagn, der rummer en egen poesi. Hendes værker er på en gang sammensatte og ligetil, samtidigt med at de befinder sig i et meget feminint univers.

"Det = Set" (Toni Larsen).

Toni Larsens billeder kan ses som udtryk for en mental tilstand, en koncentration af stof, af indskydelser tegnet og fastholdt på papiret for senere at blive rensat og bearbejdet til en form for billedligt tegn på linoleumspladen. Der er noget helt enkelt, fint og lidt underligt skævt ved hendes arbejder, der ofte bruger reduktionen som metode.

Det kan være et ord eller en sætning, der bringes i spil på billedfladen, og sidestilles med billedet. "Når nat" står der skrevet et sted øverst til venstre i et af trykkene ved siden af billedet af et dyr. Alt andet er skåret væk, og sætningens ophør er med til at fremkalde en stemning af fremmedhed eller tusmørke.

I andre af de trykte grafiske blade findes en gennemgående liggende eller hvilende figur - en sovende - der er fremstillet blidt. En rolig og klar linie omgiver skikkelsen, der er skildret i sarte farver. Mere får vi ikke at vide. Som et billede på søvnen, eller drømmens nærhed.

Anne Rolfsen (f. 1946) er norsk billedkunstner og uddannet på Statens Håndverks- og Kunstindustriskole 1967-1971 og på Statens Kunstakademi i Oslo 1978-1984. Hun har siden begyndelsen af 1980'erne udstillet separat, samt været deltager på en lang række gruppeudstillinger i Norden, men "Tegning og tryk" er hendes første udstilling i Danmark.

Toni Larsen (f. 1955) er maler, grafiker og digter. Hun har været en flittig udstiller både separat og i gruppesammenhæng siden 1980, hvor hun deltog i "Billedmesse for Vejle" v. Peter Louis-Jensen. Hun er i dag medlem af Koloristerne som udstiller på Den Frie 20. januar – 17. februar 2013 Toni Larsen har modtaget flere hæderslegater, og hun modtog i 2003 det 3-årige arbejdsstipendium (www.tonilarsen.dk).

Mette Sterup-Hansen, januar 2013