

Kirsten Christensen

San Cataldo

"- hvor jeg med sikkerhed var lykkelig."

Keramiske billeder og oliekriddttegninger

Fernisering lørdag 23. februar kl 14-17
23. februar – 30.marts 2013

"Dette at man bliver nødt til igen og igen at definere kunsten, holder den også i live."

Kirsten Christensen

Centralt i Kirsten Christensens oeuvre findes mennesket, skildret stærkt og sårbart, udsat, men også med drømme, erindringer og en forestillingsverden, der indeholder uanede ressourcer.

Hun har brugt sig selv i sin kunst, lod tidligt den personlige historie, være et naturligt afsæt for arbejdet med at finde frem til en form for mening, en form for håb eller tro. Ved at tage fat der hvor det brændte på og konfrontere det, opstod billeder - en række selvportætter - med en betydelig styrke. Det var grafisk bearbejdede fotografier, der mødte beskueren direkte.

Også bogen og udstillingen "Min mor og mig" tog fat i et personligt stof. I en række tekster, tegninger og keramiske billeder, blev der på en ligefrem måde fortalt om kunsten og om livets alvor.

Kirsten Christensens billeder har fra begyndelse kredset om menneskelivets grundvilkår, men i de senere år har hendes personlige fortællinger - i keramik og oliekridt - fundet et mere abstrakt udtryk. Arbejdet med ler er tungt og byder på modstand. I de færdige tavler, hvor fine indridsede streger, begittede lyse felter og glaserede figurer, træder frem, findes et element af noget smukt og tidløst enkelt.

For cirka 20 år siden besøgte Kirsten Christensen det tidligere benediktiner kloster *San Cataldo* i det sydlige Italien, beliggende på en bjergskråning ved Amalfi ikke så langt fra kysten. Siden har hun gentagende gange boet der og arbejdet, og udsigten fra klostrets udendørs terrasse, ned over byen, ned over bjerget og ud over havet, har fundet vej ind i hendes billeder.

På udstillingen "*San Cataldo - hvor jeg med sikkerhed var lykkelig*" i Clausens Kunsthandel viser hun os et rigt og varieret udvalg af keramiske billeder og farvemættede oliekriddttegninger fra det sidste år.

Kirsten Christensen (f. 1943) er billedkunstner og digter. Hun er uddannet på Kunsthåndværkerskolen 1964-69 og på Kunstakademiets Skole for Mur og Rumkunst 1969-75. Siden afgang har hun udstillet separat og deltaget på gruppeudstillinger rundt om i landet. Hun har udført større udsmykningsopgaver på bl.a Hjørtenspring Bibliotek, Horsens Amtsgymnasium, Aalborg Banegaard, Ølby Svømmehal og Bagsværd Svømmehal. Siden 1986 har hun været medlem af Den Frie Udstilling, og i 1989 modtog hun Statens Kunstfonds livsvarige ydelse. Fra 1993-96 var hun i med udsmykningsudvalget.