

Jane Maria Petersen

Fori imperiali

18. maj - 22. juni 2013

Fernisering lørdag 18. maj kl. 14-17

Kulturer går under og lever videre i vores fortællinger i ord og billeder, og i de fysiske materielle rester og bygningsværker, der vidner om en tid og en historie, der fortsat er underkastet forandringens og tidens lov. "Fori imperiali" i Rom er et sådan sammensat konkret historisk sted, og er titlen på den kommende udstilling i Clausens Kunsthandel med billedkunstneren Jane Maria Petersen. Betegnelsen refererer til hele det område i Rom, hvor de antikke kejseres fori lå. Hos Jane Maria Petersen, der har boet og arbejdet i Rom sidste år, bliver titlen til det imaginære og mentale rum, hun har været i, hvor kulturelle fragmenter fra forskellige tider mødes, støder sammen, og forvandles.

På udstillingen præsenterer hun en serie rumlige værker, videoer, tegninger, broderier og kobbertryk, der på forskellig vis "samler" fra historien og populærkulturen. Fascinationer af vidt forskellige figurer såsom portrættet af Kejser Konstantin, Paven, Steven Spielbergs figur E.T. og Gjøltrolden, danner grundlaget for fortællinger af mere eksistentiel art. Jane Maria Petersens værker er uhøjtidelige, og gør op med klassiske hierarkier og værdier. Der er på én gang tale om at bringe historien ned på jorden og at give myten lov til at leve.

I videoværket "Hairpieces" er en samling statuer i Roms Borghesepark blevet iført kulørte parykker, og i "The Troll in the Fountain" ses gjøltrolden med orange papillotter i flydende samspil med vandorgler og fontæner i en italiensk barokhave. Det legende, samt viljen til at lade sig forføre og at forklæde sig, optræder overraskende i mange af værkerne på udstillingen. Hendes sammenstilling af noget lidt barnligt naivt og et modigt overskud af barok art er karakteristisk, grotesk og samtidigt rørende.

Hun arbejder i så forskelligartede materialer som kobbertryk, ler, broderi og video, og sidestiller det håndværksmæssige og fra grunden formede med fundne readymades. Kontrasterende møder, også motivmæssigt, er et genkommende tema. Ikke sjældent ses forskelligartede ting bragt sammen, hvorved noget hidtil uset og eventyrligt træder frem.

I videoen "Water under the Bridge" ses en samling af affald og tomme flasker i turbulente bølger på Tiberfloden i Rom, i bevægelse i flodens vortex uden at komme ud af stedet. Det er helt enkelt, og samtidigt fint set og fastholdt.

Jane Maria Petersen (f. 1962) er uddannet på Kunstakademiet og cand.phil. i kunstteori 1999. Hun har siden begyndelsen af 1990'erne udstillet separat her i landet, og deltaget på gruppeudstillinger herhjemme og i udlandet. Hun har modtaget bl.a. Heerups hæderslegat, samt legater fra Kunststyrelsen og Statens Kunstfond.