

## Ole Tophøj og Anne Tophøj: "Fra bord til væg - og tilbage".

I Clausens Kunsthandel finder et møde sted mellem billedkunstner Ole Tophøj og designer og keramiker Anne Tophøj. De arbejder kunstnerisk med afsæt i spørgsmålene: *Hvad er en tallerken? Hvad er et spisebord? Hvorfor er det skiver og cirkler vi møder hver gang vi spiser? Hvorfor er der cirkler på bordet, når der er rektangler på væggen? Hvad er det med de tilbagevendende måltider? Hvad er det for en social omgang der foregår omkring bordet og måltidet?* Hver især vil de nærme sig - indkredse, opstille og afprøve - nogle af de æstetiske, sociale og kulturelle forestillinger, der er forbundet med det at spise.

Gennem arbejdet med de velkendte geometriske strukturer, afsøges måder at orienterer sig på i verden og de grundformer vi omgives af. Som titlen antyder, vil bordet gå i dialog med væggene. Tallerkenen går til væg og billedet går til bords, begge dele vender tilbage fyldt af nye oplevelser og muligheder, og bliver måske aldrig helt det samme.

Anne Tophøj (f. 1960) er uddannet keramiker fra Skolen fra Brugskunst 1989, og har en MID fra Pratt Institute, New York 1993. Hun er repræsenteret på Kunstindustrimuseet, København, på Trapholt i Kolding, samt på Nationalmuseet i Stockholm. Hun underviser på Designskolens nye værksted SuperFormLab på Holmen, København ([www.atop.dk](http://www.atop.dk))

Ole Tophøj (f. 1954) er maler, grafiker og fotograf. Han er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi 1979-1986, og har siden afgangens udstillet på separat og gruppeudstillinger i Danmark. Han har fra 1996 til 2010 undervist på Billedskolen på Jagtvej ([www.tophoj.dk/index.htm](http://www.tophoj.dk/index.htm)).