

# Lars Ravn · Legekammerater

Maleri, grafik, tegning, skulptur og keramik

9. april – 14. maj 2011

Fernisering lørdag 9. april kl. 14-17

Nu hvor temperaturen endelig har fået fat, har vi også inviteret foråret indenfor i Clausens Kunsthandel med udstillingen *Legekammerater*. Vi har den store fornøjelse at kaste første sal i hænderne på Lars Ravn – og der kommer drøn på. Forårskåde kaniner, nyudsprungne roser, sommerfugle, farver, poesi, liv og leg overalt.

Lars Ravns legende nysgerrighed får tydeligvis – og heldigvis – ikke ende foreløbig. Den viser sig i hans konstante afsøgen af relationer (Hvordan leger en kanin og en ugle sammen? Hvad kan de fortælle hinanden?), i granskningen af enkle poetiske udtryk (arbejdet med udsagn som *Ingen skaber alene* i forskellige modulationer fortsætter), og i den gnidningsfrie bevægelse mellem forskellige udtryk og teknikker – fra det enkle og farvestærke maleri over tilnærmelsesvis klassiske keramiske fæde til humoristiske bronzeskulpturer og flerdimensionelle photoshop-bearbejdede print.

Motiverne og fortællingerne i Lars Ravns værker er præget af større almenhed end det tidligere mere personlige fokus, men sansningen er stadig et gennemgående fortegn for hans arbejde. Han lader dyr og blomster – den levende, uskyldige og umiddelbare natur – interagere og fortælle i et sprog som næppe havde været menneskelige figurer forundt.

Sansningen ligger også, og ikke mindst, i selve den kunstneriske proces for Lars Ravn. Han arbejder ikke målrettet mod et bestemt tilfredshedspunkt, men går i dialog med materialet og indholdet, leger, eksperimenterer og føjer til så længe processen i sig selv har interesse og kunstnerisk værdi for ham. Derfor hans vekslen mellem simplistiske og komplekse udtryk – og mellem vidt forskellige formater og teknikker: Nogle lege kan man lege om og om igen; andre bliver man hurtigt færdig med. Lars Ravn bliver i det hele taget aldrig færdig med at lege; at sanse.

Lars Ravn (1959) er autodidakt og startede som assistent for Peter Louis-Jensen i 1980. Han er medlem af Corner og Akademiet For De Skønne Kunstner. I Clausens Kunsthandel har vi haft fornøjelse af ham flere gange siden 1989, hvor han første gang udstillede sammen med Knud Odde og Erik Hagens, derefter solo (*Smuglergods & Forræderi*), som deltager på en række sommerudstillinger, og senest på gruppeudstillingen *Drosselgrå* i 2003.

Derudover har han blandt andet udstillet solo på Galleri Specta, Århus (1991), Esbjerg Kunstmuseum (*Stjerner og Striber*, 1996), Odsherreds Kunstmuseum (*Ingen skaber alene*, 2006), Lanlan Gallery, Xiamen, Kina (*The Free Rabbit*, 2010), deltaget i gruppeudstillinger på blandt andet Charlottenborg (*Limelight*, 1986), Vejle Kunstmuseum (*Figur i focus*, 1994) og Glyptoteket (Ny Carlsberg Fondets Jubilæumsudstilling, 2002) og udført udsmykninger på blandt andet Rigshospitalet, Vestre Skole i Ikast (2001) og Universitetet i Hohhot, Indre Mongoliet, Kina (Vægmaleri, 2009).