

Palle Nielsen – Parklandet

Grafik og tegninger

13. november 2010 – 8. januar 2011

Fernisering 13. november kl 14–17

Vi er stolte af endnu en gang at kunne præsentere et udvalg af tegninger og grafiske værker fra Palle Nielsens hånd i Clausens Kunsthandel. Palle Nielsen (1920-2000) er en af det 20. århundredes absolut største danske grafikere, og ikke mindst hos os har hans værk altid haft en markant position siden hans første udstilling i huset i 1959.

Denne udstilling har fokus på et element i Palle Nielsens arbejde, som ikke er beskrevet meget: Hans træer. Op gennem årtierne har vi løbende udstillet serier og arbejder fra hans produktion, som har rummet tegning, grafik og akvarel, men først mod slutningen af hans liv og efter hans død har vi lavet udstillinger med decideret tematisk fokus: *Husenes verden* i 1996 viste hans karakteristiske, monumentale bygninger; *Dregebilleder* i 2005 handlede om maskiner i hans arbejde, og *Menneskebilleder* i 2008 viste blandt andet hans skildringer af det afmægtige menneske i et delvist mytisk univers, som minder om efterkrigstidens Europa.

Men det er ikke gjort med det. Palle Nielsens værk har et enormt omfang, og selvom man synes at kende ham nok så godt, kan man blive ved med at se og opdage nye aspekter – også aspekter, som berører andet end dominerende temaer som storbymennesket, magten og afmagten. Således har vi længe set frem til at bringe denne udstilling, som viser, hvordan træerne optræder og spiller ind i Nielsens dynamiske, medrivende og ofte tragiske billedunivers.

Træerne findes allerede i hans tidlige arbejde, men får en fremtrædende rolle i serierne *Drømmebyen* og *Parklandet*, som han påbegyndte i starten af 70'erne. Serierne rummer flere teknikker og berører blandt andet et samspil – eller snarere et modspil – mellem huse og den natur, de omgives af i haver, parker og villaområder.

Nielsen har selv nævnt, hvordan træerne (som andre elementer) ikke er mimetisk gengivet, men er skabt ud fra delvise erindringsbilleder. Det er tydeligt, at han med denne inddragen af træerne som et vægtigt element har været optaget af mere og andet end træernes funktion som dekorative elementer. Træer og bygninger – natur og kultur – påvirker hinanden gensidigt, og træerne er til tider tøjlede, men oftere vilde og måske endda truende i deres karakter.

Udstillingen præsenterer værker fra disse i denne sammenhæng betydelige serier og en række andre arbejder fra alle årene og rummer raderinger, stengravurer, træsnit, linoleumssnit og tegninger.

Parklandet åbner lørdag 13. november med fernisering fra 14-17 og kan ses indtil 8. januar (mellem jul og nytår holder vi åbent 28.-30. december).

I forbindelse med udstillingen udgiver vi en bog med Palle Nielsens værker med træer og med tekst af Suzanne Ludvigsen, som udkommer 10. december med titlen *De fortryllede træer – Møder med træerne i Palle Nielsens grafiske værk*. Mere information herom følger.