

# Seppo Mattinen

## Nye malerier & gamle tegninger

7. april - 12. maj 2012

Fernisering lørdag 7. april kl. 14-17

*"Mine malerier kan godt forekomme drømte, men de har en masse referencer til den virkelighed, som omgiver os, og folk, der kender det sted, jeg har malet, kan altid genkende det."* (Seppo Mattinen i et interview med Lisbeth Bonde)

Erindringen om et topografisk sted, om en oplevet begivenhed eller situation er afsættet når Seppo Mattinen påbegynder sit arbejde med et maleri. Inden er det blevet bearbejdet i et utal af tegnede skitser, ligesom maleriet selv kan være et stadie på vejen.

Det er hverdagen, vi møder, set og sanset af et sind i bevægelse. Det er bylivet i Rom, livet omkring byen - bjergene og vejene og kysten - og det er livet, som det udspiller sig mellem mennesker. I Seppo Mattinens billeder er tingene set gennem et betydningsperspektiv, hvor det vigtigste er gengivet størst, det mindre vigtige mindst. Forenklingen af motivet gør hvert enkelt billede fortættet og klart i sit udtryk, mens en understrøm af fortællende fantasi er med til at gøre hvert billede til det, det er.

Billedfortællingerne er underfundige, humoristiske eller lidt vemodige. Seppo Mattinen giver ofte sine billedlige fortolkninger en drejning, lader almindeligheden med en poesi som løfter den fortalte historie. Det er det psykiske, der er grundmaterialet, men gennem arbejdet med komposition, farve og lysvirkninger transformeres stoffet.

De gyldne gule og okker fremstillinger af bygninger, klare dæmpede blå himle og grønne vækster er genkomne motiver. Med fine laserende lag oliefarve og tempera opbygger Seppo Mattinen malerierne langsomt, og med stor omhu. Spinkle linier og prikmønstre skaber en dybde og stofflighed - en særlig atmosfære.

Udstillingstitlen "Nye malerier - gamle tegninger" sammenfatter udstillingens to dele: malerier fra de seneste år, og papirarbejder fra 1950'ernes Göteborg, hvor Seppo Mattinen var bosat i en tre-årig periode, før optagelsen på Kunstakademiet i København. Værkerne spænder hermed over noget både nordisk og italiensk, noget historisk og noget samtidigt

Seppo Mattinen er født i 1930 i Helsinki. Han er uddannet ved Kunstakademiet i København, og har gennem årene haft talrige udstillinger i ind- og udland. Seppo Mattinen er repræsenteret på museer og samlinger i Skandinavien, samt England og USA. Han har udsmykninger flere steder bl.a et gavlmaleri på Nørrebro og senest en altertavle i Fladstrand kirke, Frederikshavn. Han er medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen. I 1982 modtog han Eckersberg medaljen. Siden 1985 har han boet i Rom.