

Richard Winther

Retrospektivt

Et udvalg af 65 års udforskning i maleri, skulptur, tegning, akvarel, grafik, fotografi, collage, udsmykning mm.

Fernisering fredag d. 26. august kl. 16-19

Bogreception kl. 17

Sidste dag 1. oktober

Richard Winther arbejdede altid. Uhæmmet, med en utæmmelig nysgerrighed og en stor glæde ved undersøgelser og eksperimenter gik han tæt på livet omkring ham og kunsthistorien og forvandlede det til værker af en stor kunstnerisk styrke. Efter 1990 udstillede han sjældent, næsten aldrig. Først i 2005 på en stor udstilling på Gl. Holtegaard blev en del af værket igen tilgængeligt for publikum.

For Richard Winther, der både tegnede, malede og arbejdede i tre dimensioner, betød tillige fotografiet meget, både kunstnerisk og teknisk. Han iscenesatte figurkompositioner med nøgne kvindelige modeller – af og til medvirkede han selv – og brugte de fotografiske studier i arbejdet med maleriet. Hans fotografier har dog i høj grad også en enorm kunstnerisk værdi.

Vi har til udstillingen udvalgt mellem et og fem værker fra hvert af årene fra han var 16 år i 1942 til hans død i 2007 for derved at få en slags overblik over hans tanker og kunstneriske strategi. Udstillingen er tilstræbt ophængt kronologisk fra gulv til loft og fremtræder uhøjtidelig takket være hans værkers frodige mangfoldighed. Vi viser tegninger, akvareller, collager, malerier på lærred, bølgepap og masonit, små skulpturer i træ, pap og ler, fotos og nogle udsmykningsforslag. Richard Winther arbejdede sig gennem et utal af "stilarter", men forblev sig selv. Vi viser både de helt abstrakte, de mere naturalistiske og fortællende arbejder, og hans næsten videnskabelige undersøgelser af fotografiapparatets funktion, hestens gangarter, eller farvesystemer.

På åbningsdagen kl. 17 præsenterer forlaget Vandkunsten deres nye bog:

Ricardo da Winthi et al. En antologi med bidrag af Rune Gade, Else Marie Bukdahl, Tove Thage, Tine Fabienke Nielsen, Birgitte Anderberg, Sten Møller Rasmussen, Jørgen Gammelgaard, Lisbeth Bonde og Tobias Winther. 240 sider. Indbundet. 349,95 kr.

Richard Winther (1926-2007) bliver uddannet på Kunstakademiet 1945-57 hos Vilhelm Lundstrøm, Aksel Jørgensen og Holger J. Jensen, og studerer sidenhen tibetansk sprog på Kbh. Universitet i 1960-64. Allerede som gymnasieelev debutterer han med en udstilling i Macholms Kul, Koks og Kunst Handel. Det er i 1943. Senere er han redaktør af Hvedekorn i en årrække og desuden medstifter af Linien II i årene 1947-52. I november 1954 udstiller han "Akvareller fra Grækenland" i Clausens Kunsthandel. Fra 1957-77 er han medlem af Decembristerne og fra 1987 er han medlem af Den Frie Udstilling. Han underviser på Eks-skolen i 1961-62. Fra 1980-86 virker han som professor ved Kunstakademiet i København. Richard Winther udfører en malet udsmykning til Teknisk skole i Slagelse fra 1971-73, og i 2003 indvies skulpturen af "Florence Nightingale" på Sygeplejeskolen i Næstved. Han modtager Eckersberg Medaillen i 1971 og Thorvaldsen Medaillen i 1997.