

Seppo Mattinen

Dumme billeder

Fernisering fredag d. 20. januar 2017 kl. 16-19

Udstillingens sidste dag er lørdag d. 4. marts 2017

De står og ser ud over havet. En forsamling anonyme flygtninge med deres drøm om en bedre tilværelse. De er malet som tændstikmænd, men med indignationen over uretfærdigheden. På et andet billede ser vi en terning, en opslået bog, en blyant og et flag i gult og sort, som en kommentar til den store historieskrivning og til tilfældighederne i historien.

Det er dog de "små" historier, der er omdrejningspunktet i Seppo Mattinens arbejder. De bliver fortalt med en lun og humoristisk øm tone. Mange værker bliver til samtidigt i arbejdet med et motiv, og det egentlige billede er dem alle sammen hver især. Han gennemarbejder fortællingerne, ændrer lidt på fokuset og udskifter elementerne, så der hele tiden er en gennemgående lydhørhed til stede. Han vil ikke presse noget ned over sin beskuer. Blot vil han vise sin tilstedeværelse og sit engagement i det han gør - at fortælle historier fra livet.

Udstillingens titel *Dumme billeder* er hentet i et interview med ham i *Magasinetkunst*. Her talte han om at få mere tempo ind i sine fint forarbejdede billeder og at stoppe før, for at give det en øget følsomhed eller stoflighed, gøre det mindre "færdigt". Om det er det, der er på færde, må man selv vurdere. Seppo Mattinen er nemlig som altid spændende og fin.

På udstillingen viser vi syv store nye oliemalerier, to håndfulde små oliemalerier på finér, og en stribe aldrig før udstillede gouacher og tegninger fra de senere år. Desuden vil vi vise forarbejder fra de senere års udsmykningsopgaver af henholdsvis altertavlen til Fladstrand kirke i Frederikshavn og et maleri til våbenhuset i Hersted Øster kirke. Det er historier eller grundfortællinger fra livet af de centrale begivenheder som kirken er med i, men også fortællinger fra Biblen fortolket i et nutidigt perspektiv. Det er præget af en tidløs poesi, der løfter det fortalte. Derudover kan forarbejder og originaler til to nyligt udgivne bøger ses: *Nytår i Rom* med tekster af Dan Turell, og *Vejen til Betlehem* med tekst af Jens Christian Grøndahl.

Seppo Mattinen er født i 1930 i Helsinki. Han er uddannet ved Kunstakademiet i København. Seppo Mattinen er repræsenteret på museer og samlinger i Skandinavien, samt England og USA. Han har udsmykninger rundt om i landet bla. et gavlmaleri på Nørrebro, en bogbus til Varde, et IC-tog, Plenarsalen i Østre Landsret, altertavle til Fladstrand kirke, og senest våbenhuset i Hersted Øster kirke. Han er medlem af Grønningen. I 1982 modtog han Eckersberg medaljen. Han modtager Statens Kunstfonds Livsvarige ydelse. Siden 1985 har han boet i Rom.