

I deen med Oda Beders Bederruller
hvor Doris Bloom er gæst
er baseret på mønstre

Alt er mønstre for universets uendelighed
til den mindste celle og den mindste partikel
Ord er også mønstre der kan sættes sammen
så der opstår flertydige meninger

Nogle har antydnet at jeg er ordetvilibrist med
utopiske og politiske tendenser
og jeg må give dem ret

Her følger nogle eksempler på verkernes titler:
Oda Beders Bederruller / ud af Afghanistan I-II
Vandredt med pumpevirkkel

Øjne i bjergene / korssting
Sats: Brødtetst med versefædder
da mine malerier og skulpturer handler om
rugbrød og kager
eftersom min bedste far var bager

Doris Blooms bedste far var slagter
derfor handler hendes bidrag om tarome blod
pølser og blomster

Doris bruger også ordspil med tvetydige meninger

Slagtere og bagerer gode gamle håndværk
der aldrig går af mode
bør respekteres

med hensyn til Quoi

Håndværkerne i Frankrig siger quoi quoi
med forskellige tonefald og dermed forskellige
betydninger

Derfor bliver der til udstillingen udgivet
en quiquejoni på CD
med tonearten frogsisk

Mit indianer navn er Snigende gulvtæppe